

Design
Mode
Art
Culture
Art de vivre
Évasion

SL

Les Echos **SÉRIE LIMITÉE**

NOUVELLES
VAGUES

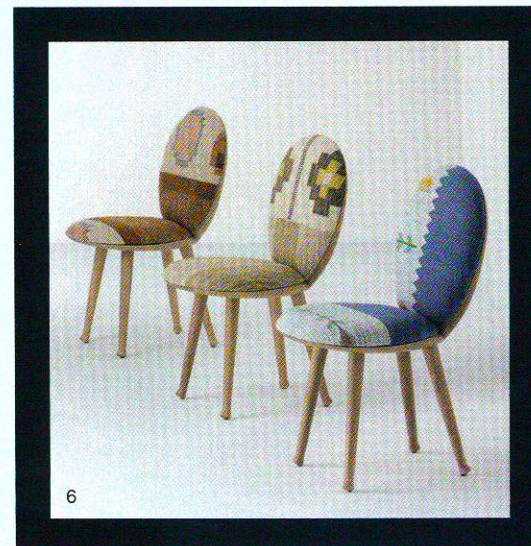
Vassili Schneider — Judy Chicago — Daniel Templon — Julien Drach — Clément Delépine — Charles Zana

Zoom

Rentrée dans le décor

Entre le Salon du meuble de Milan du printemps et la Design Week parisienne de septembre, marques et éditeurs ont multiplié les nouveautés. Petit inventaire en six exercices...

Par Pierre Léonforte



1. Dans son assiette

Étoile Monogram ou LV sur fond de porcelaine blanche de Limoges: lancées cet automne, les nouvelles lignes d'arts de la table « Constellation » (13 pièces) et « Splendor » (19 pièces) signées Louis Vuitton s'accompagnent des séries de couverts « Rivet » (acier inox) et « Rivet Épi » (plaqué argent) respectivement disponibles à partir du 17 octobre et du 14 novembre en ligne et en magasins sélectionnés. Y ajouter la verrerie « Twist » et « Flower » pour parer les futures tables de fêtes.

2. Le compas dans l'œil

En Italie, inventé par Gio Ponti en 1954, le Compasso d'Oro ADI est au design ce que l'Oscar hollywoodien est au cinéma. En juin 2024, la firme B&B Italia s'est vu remettre un trophée d'honneur pour le fauteuil « Cordoba » dessiné par Foster + Partners. Un triomphe de plus pour B&B après les Compasso d'Oro décernés à Mario Bellini (1979), à Antonio Citterio (1987) ou au regretté Gaetano Pesce (2022)...

3. Dans un fauteuil

Nouveau venu dans la galaxie des designers stars produits et édités par Poliform – Jean-Marie Mas-saud, Emmanuel Gallina, Flaviano Capriotti –, voici l'architecte milanais Stefano Belingardi Clusoni, fondateur de l'agence Best et remarqué pour plusieurs réalisations en ville comme le restaurant Vesta ou le magasin Persol. Présenté lors du dernier Salon du meuble de Milan, son fauteuil « Loia » est une mise en équerre au glamour brutaliste.

4. Ex Cath'edra

Peaufinant ses collections signées Francesco Binfaré ainsi que les pièces miroitantes créées en leur temps par les frères Campana, l'éditeur italien Edra s'est tourné vers Jacopo Foggini, connu pour son travail plastique des polycarbonates mis en lumière par la couleur. Ainsi de la table « Phantom » en miroir et les sièges cathédrale « Milano », lesquels, vus de face, redessinent la façade du Duomo de Milan.

5. Bamboucolor

Artiste-designer franco-chinoise, Jiang Qiong Er expose partout dans le monde. À Paris, ses œuvres sont visibles au musée Guimet, justement choisi par Roche Bobois pour dévoiler la collection « Bamboo Mood » par elle dessinée. Canapés, tables basses, console, tapis, paravent: l'ensemble se pose en métaphore décorative nimbée de corail ou de céladon, couleurs symboliques s'il en est.

6. États de chaises

Designer, architecte d'intérieur et collectionneur de design scandinave, Pierre Yovanovitch est aussi éditeur via sa galerie parisienne. Il vient de présenter « Röllakan », une nouvelle collection de sièges aux dossiers assises tapissés de découpes opérées dans une série de tapis anciens issus de la technique suédoise ancestrale éponyme. Réalisée artisanalement par les ateliers Jouffre, chaque pièce est unique et compose une ligne de 15 chaises.